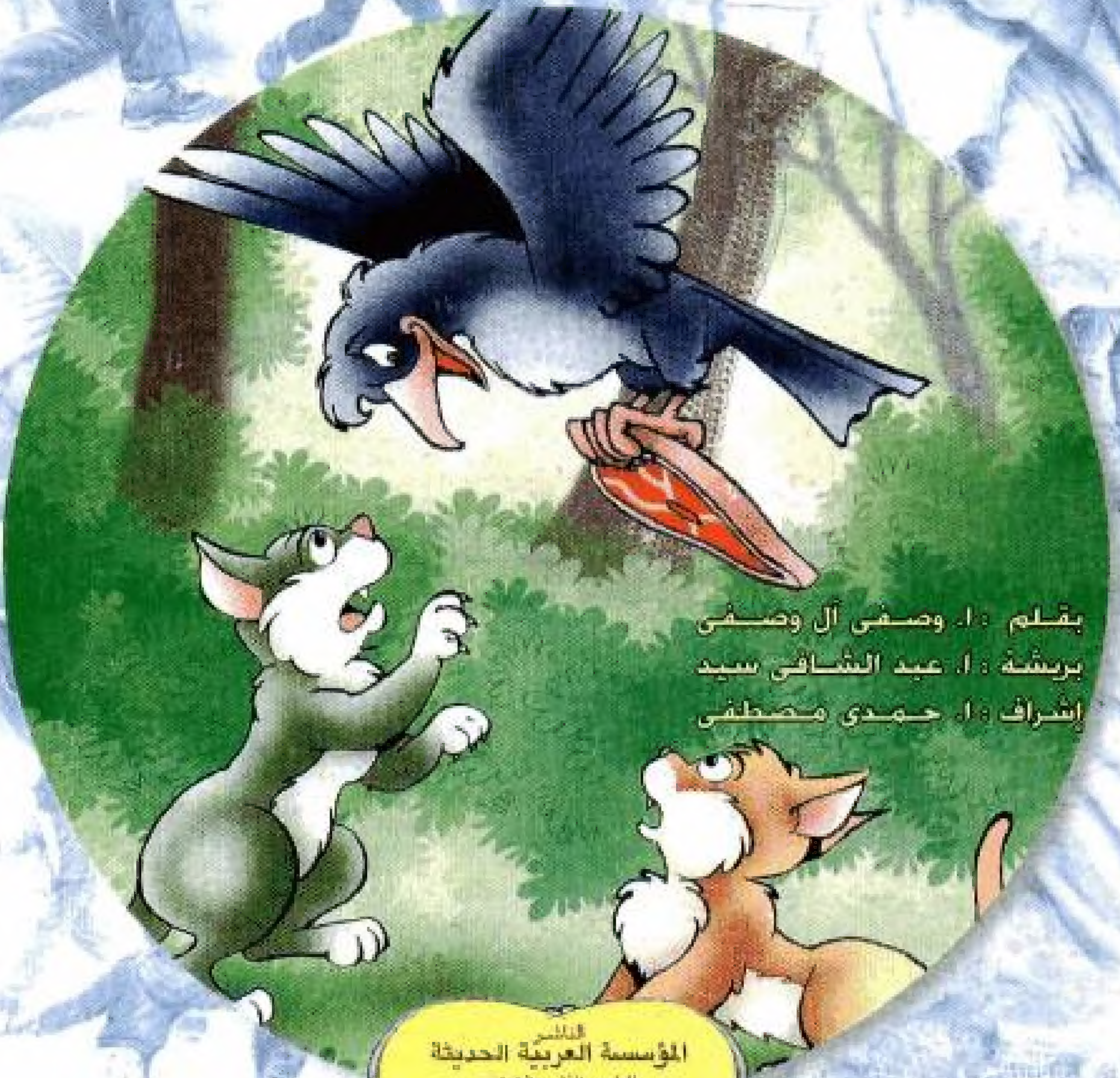




7

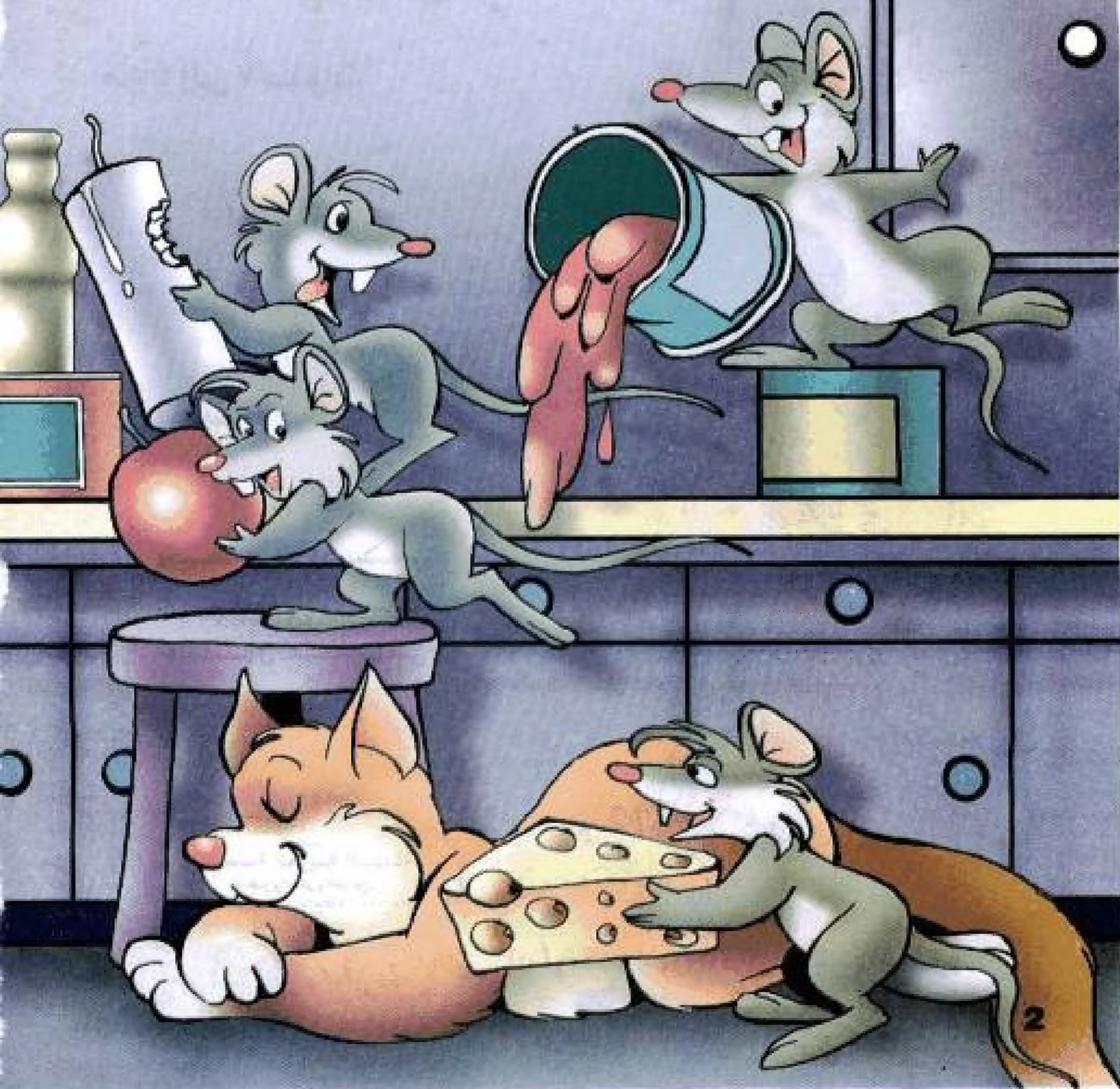
الكسلان والخطاف



بقلم : أ. وصفي آل وصفي
بريشة : أ. عبد الشافي سيد
إشراف : أ. حمدي مصطفى

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
ت : ٢٨٦١٩٧ - ٢٨٣٥٥٤ - ٥٩٠٨٤٥
فاكس : ٢٨٦٧٠١٢

قِطْ كَسَلَانِ ..
لَا يُطَارِدُ الْفِئْرَانِ !



وَقَطَّ خَطَّافٌ ..
يَدْخُلُ مِنَ النَّافِذَةِ كَاللِّصِّ
وَيَخْطَفُ الطَّعَامَ مِنْ فَوْقِ
الْمَائِدَةِ !



فِي يَوْمٍ ..

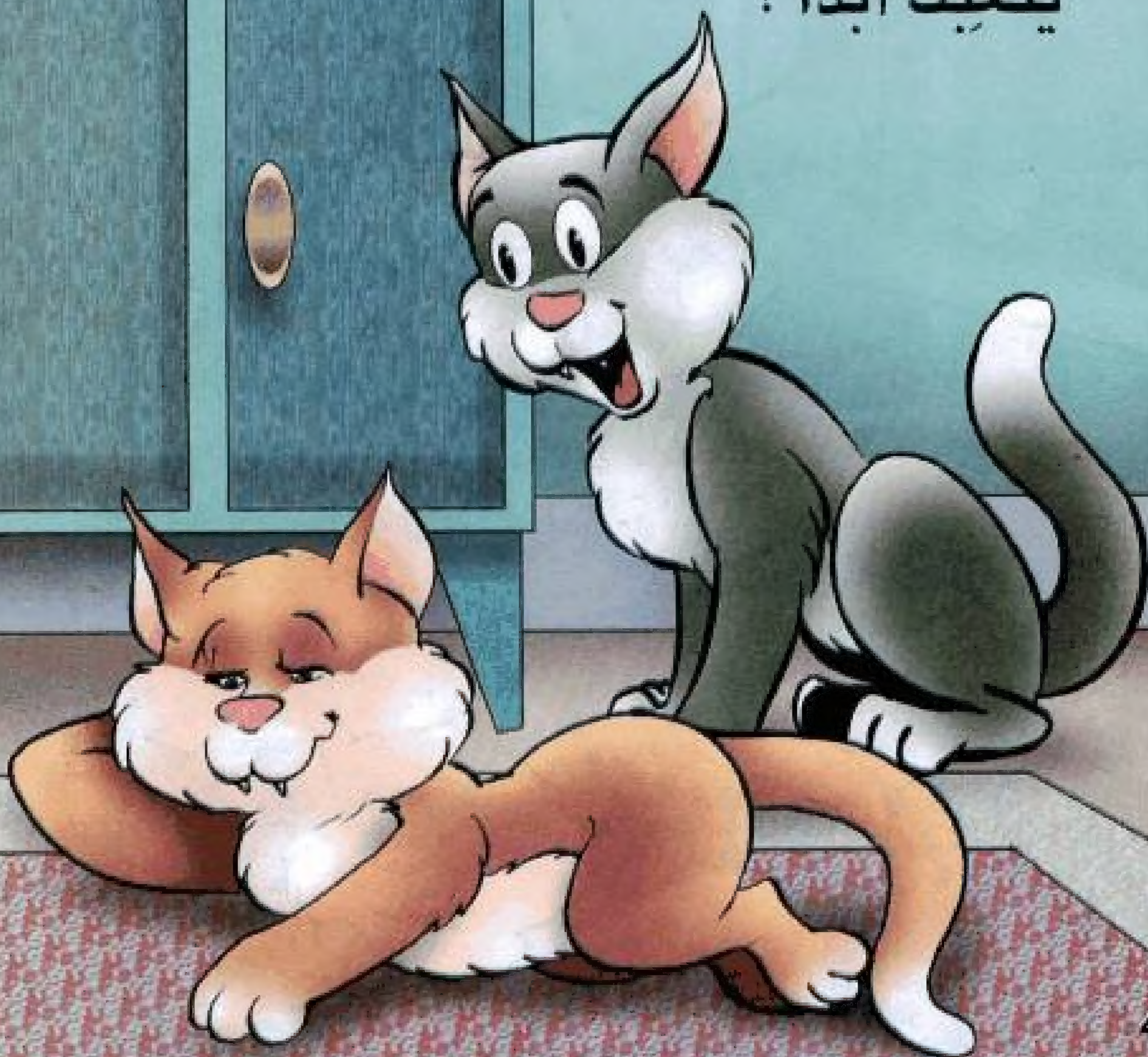
قَالَ الْخَطَّافُ لِلْكَسْلَانِ :

تَعَالَ سَاعِدْنِي لِأَكُلَ لَحْمًا

طَرِيًّا ..

الْعَمَلُ سَهْلٌ وَلَكِنْ

يُتْعَبُكَ أَبَدًا !

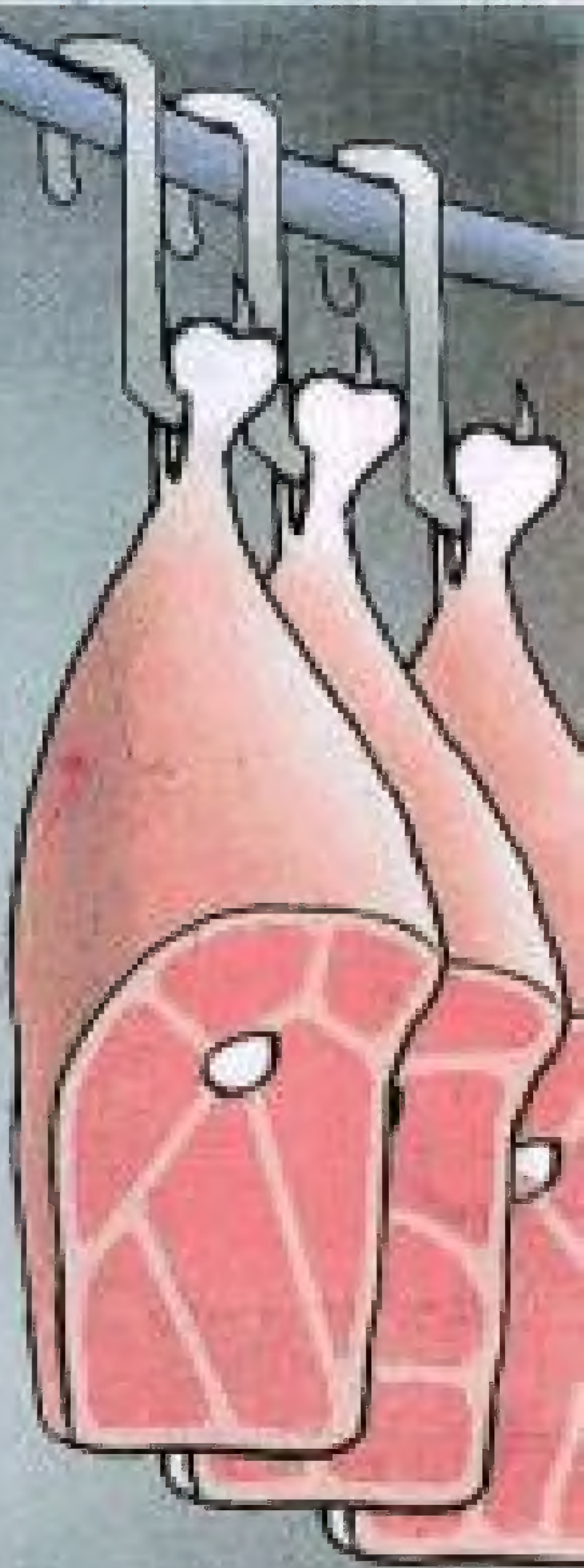



ذَهَبَ الْقِطَّانُ إِلَى مَحَلِّ الْجَزَّارِ ..
دَخَلَ الْكَسْلَانِ ..

رَفَعَ صَوْتَهُ يَقُولُ : (مَيَّوْ ! .. مَيَّوْ ! ..)
نَطُّ فَاقْتَرَبَ مِنَ
الْجَزَّارِ !



الْكَسْلَانُ شَغَلَ الْجَزَارَ ..
وَالْخَطَّافُ خَطَفَ قِطْعَةً لَحْمٍ كَبِيرَةً وَهَرَبَ !
وَبِسُرْعَةٍ جَرَى وَرَاءَهُ الْكَسْلَانُ !
وَتَحْتَ شَجَرَةٍ فِي الْخَلَاءِ ، وَقَفَ الْقِطَّانُ
يَقْسِمَانِ اللَّحْمَةَ الْمَسْرُوقَةَ ..





قَالَ الْكَسْلَانُ : أَنَا شَغَلْتُ الْجَزَارَ ..

أَخَذُ أَنَا نَصِيبًا أَكْبَرَ !

رَدَّ الْخَطَّافُ يَقُولُ : لَا !

أَنَا خَطَفْتُ اللَّحْمَةَ .. أَخَذُ أَنَا النُّصِيبَ الْأَكْبَرَ !

شَدَّ الْكَسْلَانُ اللَّحْمَةَ فَضَرَبَهُ

الْخَطَّافُ بِمَخَالِيهِ ، وَعَضَّهُ بِأَنْيَابِهِ ..



غَضِبَ الْكَسْلَانُ ..
اسْتَعْمَلَ هُوَ أَيْضًا مَخَالِبَهُ .. وَأَنْيَابَهُ !
الْقِطَّانِ اخْتَلَفَا ..
سَرَقَا اللَّحْمَةَ مِنْ عِنْدِ الْجَزَّارِ ..
ثُمَّ اخْتَلَفَا ..
جَاءَ غُرَابٌ ..
خَطَفَ اللَّحْمَةَ مِنْ بَيْنَهُمَا ..
و .. وَطَار !!

(تَمَّتْ)

رقم الإيداع : ٢٨٠٧

التسجيل الدولي : ٢ - ٢٩٢ - ٢٦٦ - ٩٧٧

